

HISTORIA JEDNEGO ZDJĘCIA



HISTORIA JEDNEGO ZDJĘCIA

AGNIESZKA GREINER

Widoczna na zdjęciu para to Henryk Grynberg jako Młody Rzemieślnik i Estera Kowalska jako jego Matka w spektaklu *Matka Courage i jej dzieci* Bertolda Brechta w reżyserii Idy Kamińskiej z 1967 roku. Estera Kowalska rozpoczęła swoją karierę aktorską w latach dwudziestych XX wieku. Z Teatrem Żydowskim była związana od początku jego istnienia niemal aż do swojej śmierci w 1980 roku. Z kolei Grynberg, znany bardziej jako pisarz, eseista i poeta, był aktorem Teatru Żydowskiego (wówczas Państwowego Teatru Żydowskiego) przez osiem lat. Zadebiutował w roku 1959 w sztuce *W noc zimową* Szymona Diamanta. Jako absolwent dziennikarstwa i początkujący pisarz grywał wyłącznie role epizodyczne, między innymi w *Strachu i nędzy III Rzeszy* w reżyserii Konrada Swinarskiego. Ostatnią sztuką, w której zagrał, była właśnie *Matka Courage*. Z tym spektaklem Ida Kamińska wraz z zespołem wyjechała do USA. W trakcie występów w Nowym Jorku Grynberg postanowił nie wracać do Polski i poprosił o azyl polityczny w Stanach Zjednoczonych. W 1992 roku został głównym bohaterem dokumentu Pawła Łozińskiego – *Miejsce urodzenia*. Scenariusz filmu powstał na podstawie książki Grynberga pt. *Dziedzictwo*, opisującej śledztwo mające na celu odkrycie, w jaki sposób zginął w trakcie wojny ojciec i brat pisarza. Obecnie Henryk Grynberg nadal mieszka w USA, w lipcu tego roku obchodził swoje 75. urodziny.

Agnieszka Greiner – teatrolożka, pracuje w Archiwum Artystycznym Teatru Żydowskiego.